



ደረጃ 10

የንባብ ክፍል እና የSeattle ክፍል

ደረጃ 6-9

የZine ክፍል

የመጻፍት ስራ ማዘሪያ

ደረጃ 5

የማደባለቂያ ክፍል

ደረጃ 4

ቀይ ወለል እና የሱብስባ ክፍሎች

ደረጃ 3

ሳሎን እና የታዳጊዎች ማዕከል

ደረጃ 1

የልጆች ማዕከል

የመሰብሰቢያ አዳራሽ

እንኳን ደህና መጡ!



የሞባይል ስልክ ጉብኝት

"ስለማዕከላዊ ቤተ መጻሕፍት" (Central Library) የበለጠ ለማወቅ በ206-686-8564 ይደውሉ እና በሞባይል ስልክ ጉብኝት ማቆሚያ ምልክት ላይ የተዘረዘረውን (1-20) ቁጥር ያስገቡ እና # በመቀጠል ያስገቡ። በእያንዳንዱ ደረጃ ላይ ያሉ የጉብኝት ማቆሚያዎች በጀርባ ተዘርዝረዋል።

ጥበቡን በሚከተለው ይመልከቱ:- www.spl.org/CentralArt



የ"ማዕከላዊ ቤተ መጻሕፍት"

በራስ የሚመራ ጉብኝት | በ"ማዕከላዊ ቤተ መጻሕፍት" (Central Library) ላይ ተጨማሪ መረጃ ለማግኘት www.spl.org/Tours ይጎብኙ



- * "ማዕከላዊ ቤተ መጻሕፍት" (Central Library) በግንቦት 23፣ 2004 የተከፈተ ሲሆን የተነደፈው በRem Koolhaas (Office for Metropolitan Architecture, the Netherlands) እና Joshua Prince-Ramus (LMN Architects, Seattle) ነው።
- * ወደ 10,000 የሚጠጉ መስኮቶች ያሉት 363,000 ካሬ ሜትር የሚሸፍኑ 11 ደረጃዎች አሉት

ደረጃ 1 የእኛን የዓለም ቋንቋዎች እና የእንግሊዝኛ ቋንቋ የመማሪያ ስብስቦችን የሚያገኙበት ነው። ተደራሽ ቴክኖሎጂን ለመጠቀም መጽሐፍት፣ ኦዲዮ መጽሐፍት እና ዲቪዲዎች ወይም "የቤተ መጻሕፍት እኩል ተደራሽነት ፕሮግራም ቤተ መከራ" (LEAP LabLibrary Equal Access Program, LEAP Lab) ለማግኘት የሕፃናት ማዕከልን መጎብኘት ይችላሉ። የቤተ መጻሕፍት ካርድዎን ለማግኘት ሰራተኞች ሊረዱዎት ይችላሉ።

- * የSeattle ጨርቃጨርቅ አርቲስት Mandy Greer በሦስት ተረት ጭብጦች ላይ በመመሥረት ለFaye G. Allen የህፃናት ማዕከል ሦስት ስራዎችን አጠናቅቀዋል። "The Phoenix Fairy፣" "Babe the Ox" እና "The Magic Grove።"
- * በአካባቢው አርቲስት George Tsutakawa በአራተኛው ጎዳና አደባባይ ላይ "The Fountain of Wisdom"።
- * አርቲስት Ann Hamilton በእነዚህ ቋንቋዎች ከተጻፉ መጻሕፍት ውስጥ የመጀመሪያዎቹን ዓረፍተ ነገሮች ወደ ኋላ በመተርጎም በሜፕል ወለል ላይ በ11 ቋንቋዎች 556 መስመሮችን ከፍ አድርገው የተጻፉ ጽሑፎችን ፈጥረዋል።
- * ከአዳራሹ ጀርባ ባለው ማዕከላዊ-ስዕላት ውስጥ ያለው "Northwest Screen" የተፈጠረው በባል እና ሚስት በአርቲስቶች James H. FitzGerald እና Margaret Tomkins ነው።

ደረጃ 3 በዘውግ እና በዲቪዲዎች የተደራጁ የልብ ወለድ ስብስቦቻችንን የሚያገኙበት ሳሎን ነው። ለወጣቶች መጽሐፍትን ለማግኘት የወጣቶች ማዕከልን መጎብኘት ወይም መክሰስ ለመመገብ በመመገቢያ ቦታ መቀመጥ ይችላሉ። የእኛን የተደበቀ የውሃ ውስጥ ገጽታ የግድግዳ ስዕል ይፈልጉ እና #SPLselfie ይለጥፉ

- ደረጃ 4** ለግል ዝግጅቶቻችን ሊያዙ የሚችሉ የመሰብሰቢያ ክፍሎችን የሚያገኙበት ቀይ ወለል ነው። www.spl.org/CentralMeetingRooms
- * በግድግዳዎች፣ ጣሪያዎች፣ ወለሎች እና ደረጃዎች ላይ 13 የቀይ ቀለማ ቀለሞች እና በግድግዳዎች ላይ 'Robert's Rules of Order' ጽሑፍ የተጻፉበት ቦታ ያገኛሉ።
- * የTony Ourslerን የቪዲዮ ቅርፃቅርፅ "Braincast" ከትዕይንት በስተጀርባ ያለውን እይታ ይመልከቱ።

- ደረጃ 5** ከምርጫው ተረኞችን መጠቀም፣ ማተም እና መቅዳት ወይም መቃኘት፣ ፋክስ እና ሰነዶችን መተርጎም የሚችሉበት የማደባለቂያ ክፍል ነው። ሰራተኞች በቴክኖሎጂ፣ በማህበራዊ አገልግሎቶች እና በሌሎች ጥያቄዎች ሊረዱዎት ይችላሉ።
- * በGeorge Legrady የተሰራ ዲጂታል የሰነድ ጥበብ ስራ፣ "Making the Invisible Visible"፣ ስለተመረጡት ንጥሎች የእውነተኛ ጊዜ መረጃን ያሳያል።
- * የFrank Okada የሰነድ ጥበብ ስራ በጥቁር ደረጃ ላይ ያለው "The Guardian" የተፈጠረው ለFrank ወንድም John Okada የቀድሞ የቤተ መጽሐፍት ባለሙያ እና የ"No-No Boy" ደራሲ ክብር ለማስታወስ ነው።

ደረጃ 6 መጽሐፍቶቻችንን እና ጋዜጦችን እንዲሁም የመንግሥት ጽሑፎችን የሚያገኙበት የመጻሕፍት ማዘሪያ አካል ነው። ስብስቡን ለማየት የMicrofiche አንባቢን ይጠቀሙ።

- ደረጃ 7** የእኛን ልቦለድ ያልሆኑ የመጽሐፍት እና የዲቪዲ ስብስቦችን የሚያገኙበት የመጻሕፍት ማዘሪያ አካል ነው። የእኛን የዚህን ስብስብ ለማየት የቢዝነስ እና የበጎ አድራጎች ማዕከልን እና የስራ መርጃ ማዕከልን መጎብኘት ወይም የዚህን ክፍል ቀጠሮ መያዝ ይችላሉ። የኛን የተደበቀ የጠፈር ጭብጥ ያለው የግድግዳ ስዕል ያግኙ እና #SPLselfie ይለጥፉ።

- ደረጃ 8** የእኛን ልቦለድ ያልሆኑ መጽሐፎች፣ የሙዚቃ ፋይሎች እና የጥበብ ፋይሎችን የሚያገኙበት የመጻሕፍት ማዘሪያ አካል ነው። አንድ ኤግዚቢሽን ለማየት ማዕከላዊ ስዕሉን መጎብኘት ወይም አንዱን የሙዚቃ ልምምድ ክፍሎቻችንን መርሐግብር መያዝ ይችላሉ።

- ደረጃ 9** የእኛን ልቦለድ ያልሆኑ የመጻሕፍት እና ማውጫዎች ስብስብ የሚያገኙበት የመጻሕፍት ማዘሪያ አካል ነው። የካርታ ስብስቦችን ለማየት የካርታ ክፍሉን ይጎብኙ። ለጸሐፊዎች ክፍል የመግቢያ ፊቃድ ለማግኘት ወይም የዘር ሐረግን ለመመርመር የዘር ሐረግ ቀጠሮ ይያዙ።
- * በDeborah F. Lawrence የተዘጋጀው "Bibliotopia" የተሰኘው ኮላጅ በካርታው ክፍል ውስጥ ተሰቅሏል። እና በJorge Luis Borges የተናገረውን ጥቅስ ያሳያል "ጎነት እንደ ቤተ መጻሕፍት ዓይነት እንደሚሆን ሁልጊዜ በምናቤ አስብ ነበር።"

- ደረጃ 10** የእኛን የSeattle ክፍል የአካባቢ ባህል እና ታሪክ ስብስቦችን የሚያገኙበት ቦታ ነው። ልዩ ስብስቦቻችንን ለማየት የSeattle ክፍል ቀጠሮ ይያዙ ወይም ጸጥ ያለ ቦታ ለማንበብ፣ ስራ ለመስራት ወይም ለማጥናት ይጎብኙ። ወደ ሳሎን ክፍል ለመመልከት ከፍተኛውን እይታ ይፈልጉ።
- * Lynne Yamamoto "Of Memory," የተሰኘውን ከpolyester fiberglass የተሰራውን ጥንታዊ የካርታ ካታሎግ ቅርፃቅርፅ ፈጥረዋል።
- * Shiva II በFrank Okada በዋነኛነት ደማቅ ቀይ፣ ሰማያዊ እና ቢጫዎችን በመጠቀም ትልቅ የአብስትራክት ስራ ነው።

የጉብኝት ማቆሚያዎች 1-8
የጉብኝት ማቆሚያዎች 9-10
የጉብኝት ማቆሚያዎች 11
የጉብኝት ማቆሚያዎች 12
የጉብኝት ማቆሚያዎች 16-20
ደረጃ 6-9፣ የጉብኝት ማቆሚያዎች
የጉብኝት ማቆሚያዎች 13-15