



手機導覽圖

如欲瞭解有關 Central Library 的更多資訊，請致電 206-686-8564 並輸入手機導覽站點標誌上所列序號 (1-20)，隨後輸入號碼。每一層的導覽站點標誌參見背面。

登陸下述網址參觀作品：
www.spl.org/CentralArt



建館記事

- Central Library 於 2004 年 5 月 23 日開館，大樓由 Rem Koolhaas (荷蘭大都會建築事務所，Office for Metropolitan Architecture) 以及 Joshua Prince-Ramus (LMN Architects, Seattle) 共同精心設計打造而成
- 圖書館總層高為 11 層，佔地面積達 363,000 平方英尺，擁有近 10,000 多個窗戶

第 1 層：在該層，您可以查閱世界各類語言以及各種英語學習藏品。您可以造訪兒童中心，在那查閱各種兒童類讀物、有聲讀物和 DVD 碟片，或進入圖書館平等訪問計劃實驗室 (Library Equal Access Program Lab, LEAP Lab) (圖書館平等訪問計劃) 使用無障礙技術。工作人員會幫助您獲取圖書證。

- Seattle 紡織藝術家 Mandy Greer 以三個民間故事為主題，為 Faye G. Allen 兒童中心創作了三大作品，分別是：「鳳凰仙子」(「The Phoenix Fairy」)、「牛牛寶貝」(「Babe the Ox」) 以及「魔法森林」(「The Magic Grove」)。
- 當地藝術家 George Tsutakawa 在第四大道廣場上創作了名為「智慧之泉」(「The Fountain of Wisdom」) 的作品。
- 藝術家 Ann Hamilton 在楓木地板上打造了 556 行、涵蓋 11 種語言的浮雕文字，這些文字以倒序方式可拼出使用該語言所寫讀物中的第一句話。
- 禮堂後方畫廊的「西北屏幕」(「Northwest Screen」) 是由藝術家 James H. FitzGerald 和 Margaret Tomkins 夫婦共同創作的。

第 3 層：為會客廳，您可以在其中查閱按類型和 DVD 碟片陳列的各種小說藏品。您還可以前往青少年中心查找適合年輕人查閱的讀物，或坐在用餐區享用點心。尋找隱藏的水下主題壁畫並發一條 #SPLselfie 動態

第 4 層：為紅色地板層，您可以在這裡找到適合預訂私人活動的會議室。www.spl.org/CentralMeetingRooms

- 這裡的牆壁、天花板、地板和樓梯塗有 13 種色調的紅色塗料，牆壁上印有「Robert's Rules of Order」的文字。
- 觀看 Tony Oursler 視頻雕塑「Braincast」的幕後視圖。

第 5 層：為綜合區，您可以在這裏使用計算機，進行打印和複製或掃描，發送傳真和翻譯文檔。工作人員會幫助您解決相關技術、社會服務和其他問題。

- George Legrady 的數字藝術作品「化無形為有形」(「Making the Invisible Visible」) 可顯示已結出物品的實時資訊。
- 黑色樓梯上陳列的 Frank Okada 的藝術作品「守護者」(「The Guardian」) 是為了紀念其兄弟 John Okada (前圖書館長以及《禁忌男孩》(「No-No Boy」) 的作者) 而創作的。

第 6 層：為螺旋書架的一部分，您可以在這裡查閱各類雜誌和報紙和政府出版物。使用縮微平片閱讀器來檢索藏品。

第 7 層：為螺旋書架的一部分，您可以在這裡查閱各類非小說類藏品以及 DVD 碟片。您可以造訪商務、非營利中心以及工作資源中心，或預約電子雜誌室以查閱我們的電子雜誌藏品。尋找我們隱藏的太空主題壁畫並發一條 #SPLselfie 動態。

第 8 層：為螺旋書架的一部分，您可以在這裡查閱各類非小說類藏品、音樂以及藝術資料。您可以參觀畫廊欣賞展品，或預訂一間音樂練習室。

第 9 層：為螺旋書架的一部分，您可以在這裡查閱各類非小說類藏品以及指南。參觀地圖室查閱我們的地圖藏品，在作家室申請留宿，或預約宗譜、研究自己的先祖。

- Deborah F. Lawrence 的「參考書目」(「Bibliotopia」) 拼畫懸掛於地圖室內，並飾以 Jorge Luis Borges 的引言「如果有天堂，天堂應該是圖書館的樣子？」

第 10 層：在此您可以查閱關於 Seattle 室的所有藏品，包含當地文化和歷史。預約 Seattle 室，查閱我們獨有的藏品，或造訪閱覽室，找個安靜的地方閱讀、工作或學習。尋找最高視角，向下俯瞰客廳。

- Lynne Yamamoto 打造了一座以鑄造聚酯玻璃纖維為材質做成的復古卡片目錄雕塑「記憶」(「Of Memory」)。
- Frank Okada 的 Shiva II 是一件大型抽象派作品，主要使用大膽的紅色、藍色和黃色。