



 **Tour por teléfono celular**

Para obtener más información sobre la Biblioteca Central, llame al 206-686-8564 ingrese el número (1-20) que aparece en la señal de parada de la visita guiada por teléfono celular, seguido de #. Las paradas del recorrido en cada piso figuran en la parte posterior.

Vea el arte en:  
[www.spl.org/CentralArt](http://www.spl.org/CentralArt)



# La Biblioteca Central

Visita auto guiada | Para más información sobre la Biblioteca Central, visite [www.spl.org/Tours](http://www.spl.org/Tours)

## Datos del edificio

- La Biblioteca Central se inauguró el 23 de mayo de 2004 y fue diseñada por Rem Koolhaas (Oficina de Arquitectura Metropolitana, Países Bajos) y Joshua Prince-Ramus (LMN Arquitectos, Seattle)
- Cuenta con 11 pisos que cubren una superficie de 363,000 metros cuadrados y casi 10,000 ventanas.

Paradas 1-8

En el **piso 1** se encuentran nuestras colecciones de idiomas del mundo y de aprendizaje de inglés. Puede visitar la Sala de Niños para encontrar libros, audiolibros y DVD para niños o el Laboratorio LEAP (Programa de Igualdad de Acceso a la Biblioteca) para utilizar tecnología accesible. El personal puede ayudarlo a obtener la tarjeta de biblioteca.

- La artista textil de Seattle Mandy Greer realizó tres obras para la Sala de Niños Faye G. Allen basadas en tres temas de cuentos populares: "El hada Fénix", "Babe el buey" y "La arboleda mágica".
- "La fuente de la sabiduría", en la plaza de la Cuarta Avenida, obra del artista local George Tsutakawa.
- El piso de madera de arce fue decorado por la artista Ann Hamilton con 556 líneas de texto en auto relieve en 11 idiomas. Estas líneas deletrean, al revés, las primeras frases de libros escritos en esos idiomas.
  - "Northwest Screen", en la Galería situada detrás del auditorio, fue creada por el matrimonio de artistas James H. FitzGerald y Margaret Tomkins.

Paradas 9-10

En el **piso 3** está la Sala de Estar, donde encontrará nuestra Colección de Ficción organizada por géneros, así como DVDs. Puede visitar la Sala de Adolescentes y encontrará libros para jóvenes adultos o sentarse en la zona de comidas para disfrutar de un bocadillo. Encuentre nuestro mural temático submarino oculto y publique un #SPLselfie

Parada 11

El **piso 4** es la planta roja, donde encontrará salas de reuniones que puede reservar para sus eventos privados. [www.spl.org/CentralMeetingRooms](http://www.spl.org/CentralMeetingRooms)

- Hay 13 tonos de pintura roja en paredes, techo, suelos y escaleras, con el texto "Robert's Rules of Order" (Reglas de Orden de Robert) en las paredes.
- Vea una vista detrás de escena de la videoescultura "Braincast" de Tony Oursler.

Parada 12

El **piso 5** se conoce como la Cámara Mixta, donde podrá utilizar las computadoras, imprimir y copiar o escanear, enviar por fax y traducir documentos. El personal puede ayudarlo con la tecnología, los servicios sociales y otras preguntas.

- La obra de arte digital de George Legrady, "Haciendo visible lo invisible", muestra información en tiempo real sobre los artículos prestados.
- La obra de arte de Frank Okada "El Guardián" en la escalera negra fue creada en honor del hermano de Frank, John Okada, antiguo bibliotecario y autor de "No-No Boy".

Pisos 6-9, Paradas 16-20

El **Piso 6** forma parte de la espiral de los libros, donde se encuentran las revistas, los periódicos y las publicaciones del gobierno. Utilice el lector de microfichas para consultar la colección.

El **Piso 7** forma parte de la espiral de libros, donde encontrará nuestra colección de libros y DVD de no ficción. Puede visitar el Centro de Empresas y Organizaciones sin Fines de Lucro y el Centro de Recursos de Empleo o reservar una cita en la Sala de Zines para ver nuestra Colección de Zines. Encuentre nuestro mural oculto de temática espacial y publique un #SPLselfie.

El **Piso 8** forma parte de la espiral de libros, donde encontrará nuestra colección de libros de no ficción, archivos de música y archivos de arte. Puede visitar la galería para ver una exposición o reservar una de nuestras Salas de Práctica Musical.

**Piso 9** forma parte de la espiral de libros, donde encontrará nuestra colección de libros de no ficción y directorios. Visite la Sala de Mapas para ver nuestra Colección de mapas, solicite una estancia en la Sala de Escritores o reserve una cita de genealogía para investigar sus antepasados.

- El collage "Bibliotopia", de Deborah F. Lawrence, está colgado en la Sala de Mapas. En él aparece una cita de Jorge Luis Borges: "Siempre he imaginado que el Paraíso sería una especie de biblioteca".

Paradas 13-15

En el **Piso 10** se encuentran las colecciones de cultura e historia local de la Sala Seattle. Reserve una cita en esta Sala para ver nuestras únicas colecciones o visite la Sala de Lectura para disfrutar de un lugar tranquilo donde leer, trabajar o estudiar. Encuentre el mirador más alto y vea hacia abajo la Sala de Estar.

- Lynne Yamamoto creó "Of Memory" (De la memoria), una escultura de catálogos de tarjetas antiguos realizada en fibra de vidrio de poliéster moldeada.
- Shiva II, de Frank Okada, es una obra abstracta de gran tamaño en la que predominan los rojos, azules y amarillos.