



**Chuyến Tham Quan Bằng Điện Thoại Di Động**

Để tìm hiểu thêm về Central Library, hãy gọi 206-686-8564 và nhập số (1 – 20) có trên biển báo dừng của chuyến tham quan bằng điện thoại di động, sau đó nhập #. Các điểm dừng tham quan ở mỗi tầng được liệt kê ở trang sau.

Tim hiểu nghệ thuật tại:  
[www.spl.org/CentralArt](http://www.spl.org/CentralArt)



# Central Library

Chuyến Tham Quan Tự Túc | Để biết thêm thông tin về Central Library, hãy truy cập [www.spl.org/Tours](http://www.spl.org/Tours)



- Central Library mở cửa vào ngày 23 tháng 5 năm 2004 và được thiết kế bởi Rem Koolhaas (Office for Metropolitan Architecture, Hà Lan) và Joshua Prince-Ramus (LMN Architects, Seattle)
- Thư viện có 11 tầng với diện tích 363.000 foot vuông và có gần 10.000 cửa sổ

Điểm Dừng Tham Quan 1-8

**Tầng 1** có Bộ Sưu Tập Ngôn Ngữ Thế Giới và Bộ Sưu Tập Đào Tạo Anh Ngữ. Quý vị có thể đến Trung Tâm Trẻ Em để tìm sách, sách nói và DVD cho trẻ em hoặc đến Phòng Thí Nghiệm Chương Trình Trợ Năng Bình Đẳng của Thư Viện (Library Equal Access Program, LEAP) để sử dụng công nghệ trợ năng. Nhân viên có thể giúp quý vị lấy thẻ thư viện.

- Nghệ sĩ dệt may ở Seattle, Mandy Greer, đã hoàn thành ba tác phẩm cho Trung Tâm Trẻ Em Faye G. Allen dựa trên ba chủ đề truyện dân gian: "The Phoenix Fairy", "Babe the Ox" và "The Magic Grove".
- "The Fountain of Wisdom" trên quảng trường đại lộ số 4 của nghệ sĩ địa phương George Tsutakawa.
- Nghệ sĩ Ann Hamilton đã tạo ra 556 dòng chữ nổi bằng 11 ngôn ngữ trên tấm sàn gỗ thích. Những dòng chữ này đánh vần ngược các câu đầu tiên trong sách viết bằng những ngôn ngữ đó.
- "Northwest Screen" trong Phòng Trưng Bày phía sau hội trường là tác phẩm của cặp vợ chồng nghệ sĩ James H. FitzGerald và Margaret Tomkins.

Điểm Dừng Tham Quan 9-10

**Tầng 3** là Phòng Khách trưng bày Bộ Sưu Tập Tiểu Thuyết được sắp xếp theo thể loại cũng như DVD. Quý vị có thể đến Trung Tâm Thanh Thiếu Niên để tìm sách cho thanh niên hoặc ngồi ăn nhẹ ở khu vực ăn uống. Tìm bức tranh tường ẩn giấu theo chủ đề dưới đáy biển và đăng bài kèm hashtag #SPLselfie

Điểm Dừng Tham Quan 11

**Tầng 4** là Tầng Màu Đỏ, nơi có các phòng họp mà quý vị có thể đặt trước để tổ chức sự kiện riêng tư. [www.spl.org/CentralMeetingRooms](http://www.spl.org/CentralMeetingRooms)

- Có 13 màu sơn đỏ trên tường, trần nhà, sàn nhà và cầu thang với dòng chữ "Robert's Rules of Order" (Quy Tắc Trật Tự Robert) trên tường.
- Ngắm tác phẩm điêu khắc trình chiếu "Braincast" của Tony Oursler qua góc nhìn từ phía sau.

Điểm Dừng Tham Quan 12

**Tầng 5** là Phòng Kết Hợp, nơi quý vị có thể sử dụng máy tính, in & sao chép hoặc quét, gửi fax và dịch tài liệu. Nhân viên có thể trợ giúp quý vị về công nghệ, dịch vụ xã hội và các câu hỏi khác.

- Tác phẩm nghệ thuật kỹ thuật số của George Legrady, "Making the Invisible Visible", hiển thị thông tin theo thời gian thực về những món đã mượn.
- Tác phẩm nghệ thuật "The Guardian" của Frank Okada trên cầu thang màu đen là tác phẩm vinh danh anh trai của Frank, John Okada, cựu thủ thư kiêm tác giả tiểu thuyết "No-No Boy".

Tầng 6-9, Điểm Dừng Tham Quan 16-20

**Tầng 6** là một phần của Kho Sách Xoắn Ốc, nơi quý vị sẽ tìm thấy Tạp Chí, Báo và Ấn Bản của Chính Phủ. Sử dụng bộ đọc Thẻ Vi Phim để xem bộ sưu tập.

**Tầng 7** là một phần của Kho Sách Xoắn Ốc, nơi trưng bày Bộ Sưu Tập Phi Hư Cấu gồm sách và DVD. Quý vị có thể đến Trung Tâm Kinh Doanh & Phi Lợi Nhuận và Trung Tâm Nguồn Lực Việc Làm hoặc đặt lịch hẹn tại Phòng Tạp Chí Tự Sản Xuất để thưởng lãm Bộ Sưu Tập Tạp Chí Tự Sản Xuất. Tìm bức tranh tường ẩn giấu theo chủ đề không gian vũ trụ và đăng bài kèm hashtag #SPLselfie.

**Tầng 8** là một phần của Kho Sách Xoắn Ốc, nơi trưng bày Bộ Sưu Tập Phi Hư Cấu gồm sách, tệp nhạc và tệp tác phẩm nghệ thuật. Quý vị có thể đến phòng trưng bày để xem triển lãm hoặc đặt trước một trong các Phòng Tập Nhạc.

**Tầng 9** là một phần của Kho Sách Xoắn Ốc, nơi trưng bày Bộ Sưu Tập Phi Hư Cấu gồm sách và sách hướng dẫn. Ghé thăm phòng Bản Đồ để xem Bộ Sưu Tập Bản Đồ, đăng ký suất lưu trú trong Phòng Nhà Văn hoặc đặt lịch hẹn tại phòng Phả Hệ để nghiên cứu về tổ tiên của quý vị

- Bức tranh ghép "Bibliotopia" của Deborah F. Lawrence treo trong Phòng Bản Đồ và có lời trích dẫn của Jorge Luis Borges: "I have always imagined that Paradise will be a kind of library." (Tôi luôn tưởng tượng rằng Thiên đường sẽ giống như một thư viện)

Điểm Dừng Tham Quan 13-15

**Tầng 10** có Bộ Sưu Tập về văn hóa và lịch sử địa phương trưng bày tại Phòng Seattle. Đặt lịch hẹn tại Phòng Seattle để ngắm nhìn các bộ sưu tập độc đáo hoặc ghé thăm Phòng Đọc Sách để tìm nơi yên tĩnh đọc sách, làm việc hoặc học tập. Tìm điểm quan sát cao nhất để nhìn xuống Phòng Khách.

- Lynne Yamamoto đã tạo ra "Of Memory", một tác phẩm điêu khắc về tủ đựng thẻ cổ xưa làm bằng sợi thủy tinh polyester đúc.
- Shiva II của Frank Okada là tác phẩm trừu tượng lớn chủ yếu sử dụng các màu đỏ, xanh lam và vàng đậm.